RBL LIGHTING

Mietkatalog

Tontechnik | Lichttechnik | Medientechnik | Bühnentechnik

RBL Lighting UG (haftungsbeschränkt)
Breitscheidstr. 2a
16321 Bernau bei Berlin

Ausgabe: August 2026

Inhalt

Lichttechnik

Lampen	3 - 6
SFX & Effekte	7 - 8
Laser & Zubehör	9
Lichtsteuerung	10 - 11

Tontechnik

Lautsprecher	12 - 13
Pulte & Stageboxen	14 - 15
Mikrofonierung & Drahtlos	16
Audio Zubehör	17

Medientechnik 18 - 21

Bühnentechnik 22 - 24

Verkabelungen

Kabeltrommeln	25
Leitungen & Meterware	26
CEE Starkstrom	27

2 Anzahl der Einheiten im Case

W-DMX

Framing Shutter

IP-Rating

LICHTTECHNIK

LAMPEN



Cameo S2

4

- Kompakter Spot Moving Head
- 300 W LED-Leuchtmittel mit 13.000 lm
- 5°-50° Zoom
- CMY Farbmischung
- Statisches Goborad 11 Gobos | 8 rot. Gobos

19,7 kg



Cameo SP2

4

- Kompakter Spot Profile Moving Head
- 300 W LED mit 13.000 lm
- Motorisierte Framing Blades auf 4 Ebenen
- 3° - 50° Zoom
- Lineares CTO und CMY Farbmischung

24 kg



Cameo W2

4

- 7 x 40 W RGBL LED mit 3.600 lm Lichtstrom
- Single Pixel Control für alle 7 LEDs
- 4° - 50° Zoom
- Eclipse Burst Effect mit 4 Pixel Elementen

8,6 kg



Cameo Pixbar 400 IP G2

8

- 16 x 10 W RGBW SMD-LED
- 25° Abstrahlwinkel (mit Filter 42°)
- VERTI-MOUNT für stehende oder hängende Anwendung

12 kg



Ignition WAL-L710

6

- 7x 10W RGBW 4in1 LED
- 10° Abstrahlwinkel (mit Filter 40°)
- Farbtemperatur der Weißlicht-LED: 6500 K

4,3 kg



Eurolite Pix Strobe MK2 5Pol

8

- 240 leistungsstarke LEDs 0,5 W SMD RGB
- 40 leistungsstarke LEDs 1 W SMD CW/WW
- Abstrahlwinkel (1/2 Peak): 120°

3,6 kg



Showtec Shark Wash Zoom One

4

- Lichtquelle: 7x 15 W RGBW 4-in-1 LED
- 6° - 36° Zoom

4,3 kg



Ignition CO6 Flood

2

- 18 x 15 W RGBW LED
- 25° Abstrahlwinkel (mit Filter 40°)
- einstellbare Wiederholfrequenz bis 25 kHz
- 3 Segmente - 6 horizontale LEDs

8,2kg



INVOlight MH50 Dual Spot

2

- 50W LED
- 2° - 12° Zoom
- Farbrad mit 13 Farben + offen
- 17 statische Gobos | 7 rot Gobos

8,5 kg



INVOLight PROSpot50 V2

2

- 50W LED
- 12° Abstrahlwinkel
- Farbrad mit 7 Farben + offen
- 6 Gobos

6,6 kg



Elation KL Fresnel 4 WW LED

1

- 1x 50 W COB LED, CRI 97+
- Zoom 14°-30°, stufenlos, manuell
- Warmweiß 3.000 K

4 kg



Briteq BT-Theatre 250EZ MK2

1

- 11° bis 58° motorischer Zoom
- CRI / Ra >98, TLCI >98, CQS >96, Rf >95, R9 >97
- Vier Dimmerkurven

9,8 kg



Lightmaxx Pro Spot ARC RGBW

4

- 18x 12 Watt LEDs
- RGBWA-UV-Farbmischung
- 45° Abstrahlwinkel

6,6 kg



Selecon PLPROFILE1 Profiler

4

- 120W LED
- 18 - 34° Zoom°
- CRI: 4000 K - > 80
- 4 Shutter Blades

8,5 kg



Cameo Pixbard DTW Pro

5

- 12 x 10 Watt - kaltweiß, warmweiß und amber
- Single Pixel Control
- 18° Beam, 30° Beam Field
- Wiederholrate: 3000 Hz

7,8 kg

SFX



Lightmaxx VectorHaze 1.0

1

- Ausstoß: 200m³/ min
- Heizelement: 1000 Watt
- Tank: 5,0 Liter

16,7 kg



Vertikalnebelmaschine LED

1

- 1500W
- 24 RGB LEDs
- 3-5m Rauchhöhe
- Auf- oder Abwärts Konfiguration möglich

6,7 kg



Staville Fan 200

1

- Luftdurchsatz: 34 cbm / Minute @ 2100 U/min
- Ansteuerung via DMX-512 (3 Kanäle)
- Stromverbrauch: 200 W

9,8 kg



Bodennebelmaschine

1

- 5m Austoßweite
- 1500W Heizleistung
- 2L Fluidbehälter

8,5 kg



LED Konfettikanone

1

- 6x 8W RGBA LEDs
- Ausstoßweite (45°): max. 5,5 m
- Leistungsaufnahme: 1300 W

6 kg

LASER



Laserworld DS-1000RGB

1

- Garantierte Leistung bei Blende: 1'000 mW
- ILDA, DMX, ShowNet, Artnet
- Scanner: 40 kpps bei 8° ILDA

2,8



Laserworld EL 200 RGB

1

- schneller Aufbau
- für kleine Partys / Hochzeiten / Geburtstage

3,9 kg



Laserworld SHOWCONTROLLER

1

- Lizens - USB Stick



Laserworld Safety Unit

1

- E-STOP via Cat

LICHTSTEUERUNG

grandMA3 CommandWing

1



- 4096 Parameter (HTP/LTP)
- 40 unabhängige Playbacks
- 10 motorisierte 60 mm Fader
- 5 Dual Encoder

10 kg

OBSIDIAN 12Port Node

1



- Art-Net und sACN
- 5 Pol DMX
- Dispaly mit Drehknopf

1,5 kg

Lightshark 4Port Node

1



- Art-Net und sACN Node
- 4 DMX Universen
- POE möglich

0,5 kg

W-Solution W-DMX Sender

1



- W-DMX Sender

0,3 kg



kein Bild

DMX Splitter

1

- 2 DMX IN
- je 4 DMX Out

3 kg



kein Bild

DMX Merger

1

3 kg

TONTECHNIK

LAUTSPRECHER



Pronomics XANA L-208 TA

4

- Aktives 3-Wege-System, integrierter DSP
- 2.800 Watt Peak / 1.400 Watt RMS Leistung
- 2x 8" Tieftöner, 2x 1,35" Kompressionstreiber
- 90° x 12° Abstrahlung, 132 dB SPL maximal

26 kg



HK Audio LINEAR 3 115FA Top

1

- 1200 W Class D Verstärker
- Maximalpegel: 135 dB
- Frequenzbereich: 49 - 18000 Hz
- Abstrahlverhalten: 90° x 55 ° CD-Horn, drehbar

28 kg



HK Audio LINEAR 1800A Sub

1

- 1200-W Class-D Verstärker
- Maximalpegel: 132 dB
- Frequenzbereich: 38 Hz - X-Over
- mit Subsonic-Filter, Peak-Limiter und Auto Sleep

42 kg



HK Audio PR:O MA 12'-Monitor

1

- Aktivmonitor
- 600 Watt Class D
- Abstrahlwinkel: 60° x 40°

17,5 kg



HK Audio PR:O M 12' Monitor

1

- Passivmonitor
- Schalldruck: 104 db SPL
- Frequenzgang: 70 - 19.000 Hz
- Abstrahlwinkel: 60° x 40°

16 kg



RCF ART 708 Aktivlautsprecher

1

- 1400 W Peak, 700 W RMS
- Frequenzbereich: 60 - 20.000 Hz
- Hochtonhorn: 90° x 70°

10,4 kg



RCF Evox 12

1

- Aktives Säulensystem
- 12" Subwoofer und 8x 4" Fullrange-Satelliten
- 130 dB max SPL
- Frequenzbereich: 40 - 20000 Hz

36 kg

PULTE & STAGEBOXEN



Allen & Heath SQ6+

1

- Eingangskanäle: 48
- 9" Touchscreen
- 8 DCA- / Mute-Gruppen
- DANTE Card

15,1 kg



YAMAHA DM3 DANTE

1

- 16 x 16 DANTE Interface
- 9" Multi-Touchscreen
- 9 Motorfader
- 16 Mono Eingänge + 1 Stereo + 2 FX Return
- 8 Ausgänge

6,5 kg



Soundcraft Si Expression 2

1

- Eingangskanäle: 66 Eingangskanäle / 24 Mic Preamps
- 16 Aux- / Subgruppen-Busse mit DSP
- 7" Touchscreen und Fader-Glow-Beleuchtung

15,5 kg



Pioneer DJ XDJ-XZ

1

- All-in-One DJ-System im Club-Standard-Design
- 4 - Kanal Mixer
- 7" großer Touchscreen und farbige On-Jog-Displays
- Unterstützt rekordbox DJ und Serato DJ Pro

13 kg



Yamaha TIO 16/8 Stagebox

1

- 16 Mic/Line-Eingänge und 8 Line-Ausgänge
- Dante-Audio-Netzwerk-Interface für latenzarme Übertragung

5,7 kg



Soundcraft UI16

1

- 16-Kanal Digitalmixer, steuerbar über Tablet
- Integrierte Lexicon-Effekte

5 kg



Soundcraft Mini Stagebox Si 32/8

1

- 32 analoge Eingänge und 8 analoge Ausgänge
- MADI-Card Schnittstelle für Anbindung an Soundcraft Si Konsolen

6 kg

MIKROFONIERUNG & DRAHTLOS



Sennheiser EWD



Shure SM 58



Sennheiser
ADP UHF



Shure
Desk Mic



Shure Beta 52



Shure Beta 56



Sennheiser
e835S



Sennheiser
IEM G4



AKG WMS 470



AKG C3000

AUDIO ZUBEHÖR



Tascam DR 07 Digitalrecorder

- Tragbarer Stereo-Digitalrecorder mit einstellbaren Kondensatormikrofonen (A/B und X/Y)
- Aufnahme auf microSD/microSDHC-Karten (bis 32 GB)



BSS Audio AR-133 Aktive DI-Box



CROWN XTI 2002

1

- 2x 1000 W (2 Ohm), 800 W (4 Ohm)
- Delay bis zu 50 ms

8,4 kg

MEDIENTECHNIK



Blackmagic ATEM Mini Extreme

1

- 8 HDMI-Eingänge
- 2 HDMI-Ausgänge
- Streaming via Ethernet
- Multiview für 16 Fenster
- 4 Chroma Keyer



Blackmagic ATEM Mini Pro

1

- 4 HDMI-Eingänge
- 1 HDMI-Ausgang
- direktes Aufzeichnen auf USB-Laufwerke in H.264
- Live-Streaming per Ethernet



Blackmagic ATEM TV 1

1

- Professioneller Live-Produktionsmischer
- SDI- und HDMI-Anschlüssen
- eingebautem Talkback und Multiview



Samsung QR85 4K UHD-Display

1

- 85" 4K UHD Professional Display
- integrierter MagicINFO Player
- brillante Farbwiedergabe für Messen und Events

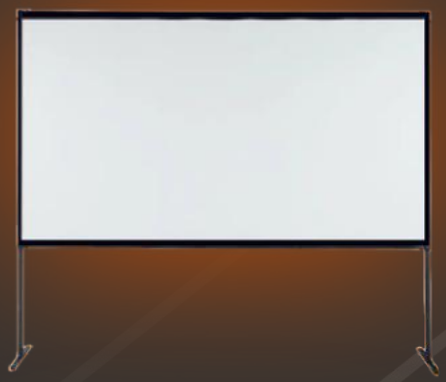


kein Bild

Samsung QR55R Display

1

- 55" 4K UHD Professionelles Commercial Display
- 24/7 Dauerbetrieb
- 500 nit Helligkeit



Leinwand Stumpfl 460x270cm

1

- Mobile, steckbare Rahmenleinwand (Vario 32)
- blickdichtes Front- oder Rückprojektionstuch



Leinwand 400x270cm 16:9

1

- Mobile Stativ- oder Rahmenleinwand
- im Format 16:9
- reflexionsarme Projektionsfläche
- einfacher Aufbau



Blackmagic Videoassist 5'

1

- Tragbarer Monitor und Recorder mit 5" Touchscreen
- Aufzeichnung in ProRes und DNxHD auf SD-Karte
- professionelle Scope-Werkzeuge



Panasonic AW-HE40 FHD-PTZ

1

- Full HD PTZ-Kamera mit 30x optischem Zoom
- leiser Schwenk-/Neigemechanismus
- HDMI- oder IP-Ausgang



Panasonic AW-HE100 FHD-PTZ

1

- Robuste Full HD PTZ-Broadcast-Kamera mit großem Sensor
- SDI-Ausgängen und präziser Steuerung



Panasonic AW-RP50

1

- Kompakter Hardware-Controller für Panasonic PTZ-Kameras
- Steuerung via IP/RS422



Decimator MD-HX Converter

1

- Miniatur-Cross-Converter (HDMI ↔ SDI) mit integriertem Scaling und LCD-Display
- unterstützt Formate bis 1080p60



1

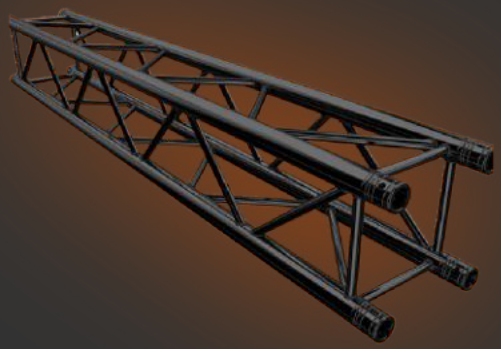
Blackmagic Converter HDMI-SDI



1

Blackmagic Converter SDI-HDMI

BÜHNENTECHNIK



Global Truss F34

1

- 1m / 2m / 4m



Global Truss F34 Bodenplatte

1



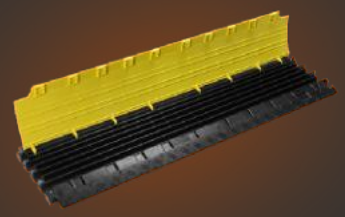
Pipe and Drape System

1

- Mobiles Vorhang- und Trennwandsystem
- teleskopierbare Stangen (vertikal und horizontal)
- beschwerte Bodenplatten

Defender Nano 1m

1



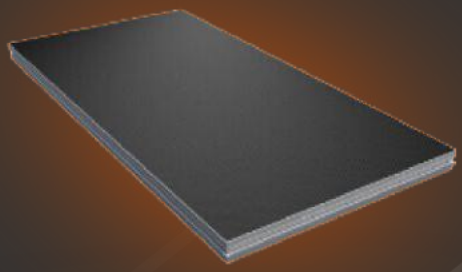
Mafrotto Super Clamp

1



1

Global Truss Bühnenpodest



1

Gorilla Sandbag Gewicht



Manfrotto Wind Up 087

1



Mafrotto Super Clamp

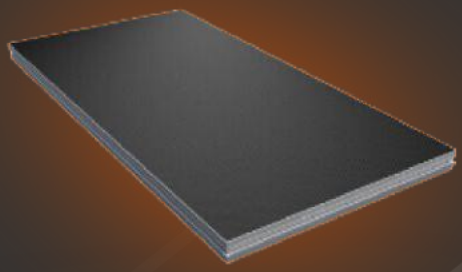
1



- Schwerlast-Kurbelstativ (Wind-Up) aus Stahl
- max. Höhe ca. 3,80 m
- maximale Last 30 kg
- mit Nivellierbein

1

Global Truss Bühnenpodest



1

Gorilla Sandbag Gewicht



VERKABELUNGEN



Cat5 Trommel 50m

1



SDI Trommel 50m / 80m

1



Neutrik Cat

Cat5 / Cat6 / Cat 7
0,25m / 0,5m / 1m / 3m / 5m / 10m



CEE

16A / 32A / 63A
1m / 3m / 5m / 10m / 20m / 50m



DMX

5Pol / 3Pol
0,25m / 0,5m / 1m / 3m / 5m / 10m /20m



XLR

0,25m / 0,5m / 1m / 3m / 5m / 10m /20m



TRUE1

Schuko > TRUE 1
0,2m / 1m / 3m / 5m

TRUE1 > TRUE 1
0,2m / 1m / 3m / 5m / 10m



TRUE1 / DMX

(DMX 5Pol)
0,2m / 1m / 3m / 5m / 10m



Schuko

0,2m / 1m / 3m / 5m / 10m / 20m

RBL LIGHTING UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
BREITSCHEIDSTR. 2A
16321 BERNAU BEI BERLIN

www.rb-lighting.com
info@rb-lighting.com

AGB: www.rb-lighting.com/agb